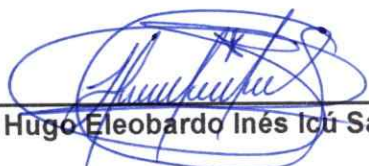


Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-415-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que le sean asignadas por la autoridad superior

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas, escalas de rango y listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II)**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través rúbrica, lista de cotejo y escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al primer producto en el mes de mayo de 2024, Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, escalas de rango y rúbricas.

F.


Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Distingue correctamente las figuras de notas y signos utilizados en la escritura musical y su estructuración.	Identifica correctamente las figuras de notas y las interpreta correctamente. Disfruta al conocer la estructura y composición de los distintos tonos y semitonos.	Lecciones Melódicas de corcheas. El tono. El semitono.	Realizará Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. Aprenderá El tono con intervalos distintos. Conocerá El semitono en la escala cromática.	RÚBRICA: Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. 10 pts. LISTA DE COTEJO: El tono con intervalos distintos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: El semitono en la escala cromática. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical.	X	X									
Aprenderá El tono con intervalos distintos.			X			X					
Conocerá El semitono en la escala cromática.							X	X			

1. Cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lecciones Melódicas de corcheas utilizando su instrumento musical. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: El tono con intervalos distintos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: El semitono en la escala cromática. 10 pts.	Total.
1	Chalí Miza Oliver Jafet	10	09	09	30 pts.
2	Chalí Puluc Hugo David	08	08	08	28
3	Miza Calí Andrea Marisol	10	10	09	29
4	Ozoy Calí Grace Gabriela Mishell	09	09	09	27
5	Ozoy Calí Joseph	08	08	07	23
6	Patzán Calí Juan José Anibal	08	07	08	23
7	Perén Mux Kely Melisa	09	08	08	25
8	Pérez Cún Kristel Heidi Dayanna	08	09	09	26

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Demuestra destrezas de emisión y ejecución instrumental y seguridad al interpretar sus ejercicios musicales.	Ejecuta correctamente sus ejercicios instrumentales y ejerce su lenguaje musical con precisión.	Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método. Escala mayor de E y C.	Realizará Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban. Ejecutará Escala mayor de E y C con su instrumento musical.	RÚBRICA: Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Escala mayor de E y C con su instrumento musical. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas utilizando su método de estudio. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban.	X	X	X	X							
Ejecutará Escala mayor de E y C con su instrumento musical.					X	X	X				
Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas utilizando su método de estudio.								X	X	X	

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios No. 10, 11 y 12 del método Arban.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de E y C con su instrumento musical.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas utilizando su método de estudio.	Total.
1	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	10 pts. 08	10 pts. 09	10 pts. 08	30 pts. 25

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Demuestra su capacidad auditiva en las actividades musicales que realiza.	Distingue la altura y movimiento del sonido según su método de aprendizaje. Ejecuta correctamente sus ejercicios melódicos con fluidez y seguridad.	Hanon 2 descenso. Escala de A. Lección Melódica 4.	Ejecutará Hanon 2 descenso con ambas manos. Ejecutará Escala de A con la velocidad y digitación correcta. Ejecutará Lección Melódica 4 del método Suzuki.	RÚBRICA: Hanon 2 descenso con ambas manos. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Escala de A con la velocidad y digitación correcta. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 4 del método Suzuki. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Ejecutará Hanon 2 descenso con ambas manos.	X	X	X	X							
Ejecutará Escala de A con la velocidad y digitación correcta.					X	X	X				
Ejecutará Lección Melódica 4 del método Suzuki.								X	X	X	

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Hanon 2 descenso con ambas manos.	LISTA DE COTEJO: Escala de A con la velocidad y digitación correcta.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 4 del método Suzuki.	Total.
1	Cux Calí Denis Jacob	10 pts. 08	10 pts. 08	10 pts. 07	30 pts. 23
2	Gonzales Roquel Juan Diego	08	07	08	23
3	Xocop Tecún Cristian Jonathan Arturo	10	10	10	30

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2024	Discrimina y compara con curiosidad las distintas escalas musicales.	Identifica la diferencia que existe en una escala natural y una escala cromática. Demuestra conciencia en el aprendizaje de los grados de una escala diatónica.	Escala cromática. Alteraciones musicales. Nombre de los grados de la escala diatónica.	Aprenderá Escala cromática por medio de los intervalos. Aprenderá Alteraciones musicales y la utilización correcta. Aprenderá Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura.	LISTA DE COTEJO: Escala cromática por medio de los intervalos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Alteraciones musicales y la utilización correcta. 10 pts. RÚBRICA: Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	Mayo de 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Aprenderá Escala cromática por medio de los intervalos.			X								
Aprenderá Alteraciones musicales y la utilización correcta.								X			
Aprenderá Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura.								X			

4. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Escala cromática por medio de los intervalos.	ESCALA DE RANGO: Alteraciones musicales y la utilización correcta.	RUBRICA: Nombre de los grados de la escala diatónica según su estructura.	Total.
1	Chalí Cúmez Angie Lourdes Sajtjijel	08	09	09	26
2	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	09	09	09	27
3	Cúmez Iquic Nathaly Rosibel	08	09	09	26
4	Cúmez Tubin Merlín Maribel del Rosario	08	08	09	25
5	Curuchich Tzaj Jeffery Pablo Angel	08	08	08	24